



foto Eva PM

Olle Magnusson konstnär

”Sista skörden i norra Botkyrka” är titeln på en stor målning av Olle på en av stationerna i Stockholms tunnelbana. En målning, politisk till sitt innehåll, då när hans omgivningar söder om huvudstaden på 70-talet skövlades med caterpillars och brändes till aska.

Miljonprogrammets svallvågor gjorde Olle till konstnär, med grogrund i storstadens utkantsmiljöer likt 1900-talets tidiga naivister. ”Samtidigt i de djupa skogarna” och ”Från utmarkerna” är utställningstitlar genom åren som visar det fortsatta utkantsperspektivet. Längs stigfinnarens spår mot de ”Trädandar” han i sommar visar på Matsesgården.

Ett besök på Grönland gjorde Olle till snö- och isskulptör, förde vidare till Japan, till bygget i Luleå av världens största skulptur av frysta långkalsonger och till en ART Suite på Icehotel i Jukkasjärvi.

I Huddinge, där han bor, har han grundat Sveriges enda tvätterimuseum och som konstnär även fått epitet som containerdadaist och döderhultarn som minimalist.