

Matsesgården i Stigsbo Internationellt Kulturcenter Bildkonst & Koreografi & Musik

DANS - BILD & FILM - UPPLEVELSER PÅ MATSESGÅRDEN 2020

Kulturcentrum MATSESGÅRDEN STIGSBO och Galleri KLINGBYGGNINGEN

KORDA bjuder in till Sommarutställning och sommarens Trädgårdsföreställning på Matsesgården Stigsbo, Stjärnsund i Juli och Augusti 2020. Vi kan ta emot små grupper av besökare, som får möta danskonst, bildkonst, musik, film och naturen med sjön Grycken och Trädgården - som inspiration.

KORDA Art In Motion följer dagligen Folkhälsomyndighetens regler, rekommendationer och anvisningar för att hindra smittspridning. Trädgården är stor så alla kan hålla det avstånd till varandra som krävs.

Vi är mycket glada att presentera Galina Davytchenko, Riitta Tjörneryd, Bojan Krogh, Lena Amstrand, Mats Andersson och Olle Magnusson tillsammans med KORDAs scenograf och bildkonstnär Lou T Lundqvist på Matsesgården.

I Sommarutställningen ingår också Lou T Lundqvists dans – bild och filmverk STRAHERE. Filmen är inspelad i och kring vattenfallet i Kloster och är ett collage av Lou's bildkonst, film av dans och koreografi i vattenfallet samt naturfoto. Kloster på HusbyRingens i Hedemora kommun är Sveriges första Ekomuseum.

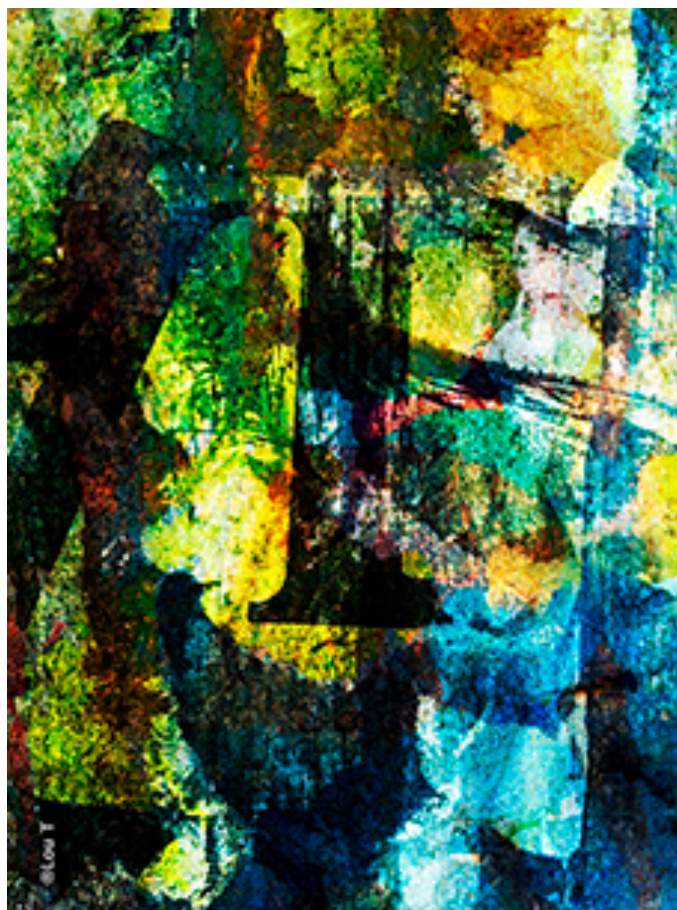
Linda Forsman skapar en koreografi i trädgården med sjön Grycken som fond, till elektro – akustisk musik och scenografi av Lou T Lundqvist. Musik live på piano av Andreas Wartel.

<https://www.visitdalarna.se/matsesgarden-stigsbo>

KORDA Art in Motion stöds av Kultur & Bildning / Region Dalarna och Hedemora kommun.



HEDEMORA
KOMMUN



©Lou T Lundqvist

Sommarutställning i Galleri Klingbyggningen

Plats: **Klingbyggningen, Matsesgården, Stigsbo** 5 km öster om Stjärnsund

Vernissage 5 Juli klockan 13.00

Eva Ersbacken Kulturkonsulent, Kulturenheten Hedemora kommun
öppnar utställningen

Utställningen pågår 5 Juli – 16 Augusti 2020

Öppettider onsdag – söndag 13.00 – 16.00

Information : linda@korda.org / Linda Forsman : 070 – 206 93 37

<https://www.visitdalarna.se/matsesgarden-stigsbo>



HEDEMORA
KOMMUN



©Lou T Lundqvist

Lou T Lundqvist

Scenograf / Ljusdesigner / Bildkonstnär

Lou T Lundqvist har arbetat konstnärligt med teater, dans och film sedan 1979 i Sverige och Europa samt USA. Lou T Lundqvist skapar scenografi och ljusdesign, musikverk, grafik samt film

” Jag har alltid målat i mitt arbete som ljussättare och scenograf, där jag målar med ljuset och tillsammans med scenografiska element skapar bilder i scenrummet.

Mitt arbete med bildkonst – grafik och akrylmåleri, är ett bildskapande som för mej är ytterligare en dimension, något mer beständigt och faktiskt mer utmanande, där mina verkligt egna själsliga processer ges uttryck och det jag vill uttrycka om min relation till, och min tolkning av, omvärlden.

Att i färgernas puls / rymd och i aktionen – hitta dimensionalitet i materialet / strukturen / djupkänslan som i sin tur skapar rum hos betraktaren ”

Lou T Lundqvist



©Galina Davydtchenko

Galina Davydtchenko

Bildkonstnär / Måleri

Galina Davydtchenko är född i Arzamas 16 i Ryssland, bosatt och verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid konstakademin i St: Petersburg och på Konstfack i Stockholm.

Hon jobbar med måleri och originalgrafik och ställer ut både i Sverige och internationellt.

Galina målar sina egna världar och arkitektoniska landskap. I bilderna av byggnaderna berättar hon historier om de människor som har befolkat dem med sina arbeten, sin vardag och sina drömmar. Inspirationen till hennes bilder har ofta en verklig plats som grund för att genom fantasin bli början till en ny värld.



©Mats Andersson

Mats Andersson

Bildkonstnär / Måleri

” Jag arbetar intuitivt, med färger och rörelser för att uppnå harmoni när jag komponerar mina abstrakta verk till musik. Närheten till naturen på Kullabygden och musiken bidrar till känslan, stämningen och rörelserna, som i sin tur leder fram till unika målningar. Mina abstrakta målningar i blandteknik vill jag skall ge betraktaren energi, samt utmana känslor och fantasi. Jag strävar efter att fånga rörelser, ljus och mina känslor i stunden. Jag experimenterar gärna med pastos och transparent färg, tunna linjer, många lager och olika medier, för att skapa en känsla av dynamik och glädje. Jag vill hela tiden söka nya uttryck och utmana gränserna i mitt skapande. Blandtekniken som jag arbetar med, är en teknik, där jag arbetar med Akryl, spray och Epoxiharts i ett unikt bildspråk. Detta har blivit mitt signum. ”

Mats Andersson

Mats Andersson har rönt internationell uppmärksamhet i New York, London, Montreal, Tyskland, Danmark, Holland, Italien och Norge. Representerad hos samlare i Sverige, Norge, Tyskland, Spanien, USA och Frankrike.



©Riitta Tjörneryd

Riitta Tjörneryd

Bildkonstnär / Skulptör / Fotograf

Född i Uleåborg Finland. Arbetat tidigare under namn: Riitta Berczeli. Yrkesverksam konstnär sedan 1976. Bosatt och arbetat i Finland, Schweiz, Ungern, Frankrike, Belgien och från 1985 i Sverige.

Riitta Tjörneryd arbetar med varierande tekniker inom teckning, måleri, skulptur och fotografi. Och har haft separata-, grupp- och jurybedömda utställningar i flera länder och är representerad i olika länders offentliga och privata samlingar.

Monumentala utsmyckningar och gestaltningar finns på Länssjukhuset i Gävle, på Sandvikens sjukhus, Vårdhögskolan i Gävle, Rönningen bostadsområde i Hofors, Folkhögskolan i Bollnäs, och flertal andra platser.

” Riitta Tjörneryds konstnärskap har alltid varit som en rasande relief intill dessa liknöjt väntade och verken alltid lika snygga som läskiga. Otäcka, rentav med en hantverkarens exakta finish, minut för minut, hon väjer inte för det känslomässiga, inte för det som engagerar och ansätter henne, timme efter timme – hon lyfter fram det

” Citat : Sanna Wikström

2017-18 utvald som utställare i Nordisk Salong i Helsingborg, Dunkers Kulturhus

Riitta ställde ut på Matsesgården Stigsbo 2018 och återkommer nu 2020.



©Bojan Krogh

Bojan Krogh

Bojan Krogh är född i Hallstahammar. Bor numera i södra Dalarna i Klosters Bruk norr om Hedemora, där hon har en egen ateljé. Arbetar med olika tekniker. Har sedan -70 talet arbetat med lera. Bojan hämtar sina motiv från sådant som ligger henne varmt om hjärtat till exempel hästar och då särskilt grova arbetshästar. " Skönhet, tillit, samarbete, vänskap, arbetsglädje och integritet" är ord, som Bojan anser vara starkt förknippade med hästar. Och det är dessa vi möter i utställningen.



©Lena Amstrand

Lena Amstrand

Bildkonstnär / Akvarell

” Jag älskar att på ett halvabstrakt vis fånga naturscener som uttrycker glädje och ro. Ljus, väder och stämning är viktigt. Akvarellen är så bra på att fånga ett ögonblick. Ögonblicket när solen bryter igenom molntäcket, när det regnvåta berget glimmar till i en plötslig ljusreflex.”

Lena Amstrand



©Foto Eva PM

Olle Magnusson

Konstnär

"Sista skörden i norra Botkyrka" är titeln på en stor målning av Olle på en av stationerna i Stockholms tunnelbana. En målning, politisk till sitt innehåll, då när hans omgivningar söder om huvudstaden på 70-talet skövlades med caterpillars och brändes till aska.

Miljonprogrammets svallvågor gjorde Olle till konstnär, med grogrund i storstadens utkantsmiljöer likt 1900-talets tidiga naivister.

"Samtidigt i de djupa skogarna" och "Från utmarkerna" är utställningstitlar genom åren som visar det fortsatta utkantsperspektivet. Längs stigfinnarens spår mot de "Trädandar" han i sommar visar på Matsesgården Stigsbo.

Ett besök på Grönland gjorde Olle till snö- och isskulptör, förde vidare till Japan, till bygget i Luleå av världens största skulptur av frysta långkalsonger och till en ART Suite på Icehotel i Jukkasjärvi.

I Huddinge, där han bor, har han grundat Sveriges enda tvätterimuseum och som konstnär även fått epitet som containerdadaist och döderhultarn som minimalist.

Trädgårdsföreställningar på **Matsesgården i Stigsbo**



©KORDA

En rörelsepoetisk dans installation / garden performance

Magisk dans i sensommarträdgård med sjön Grycken som fond

KORDA Art in Motions dans - och bild produktion beskriver tidsrymder av dans, måleri, musik och rum. Lyssna med alla sinnen till ett inre landskap av kroppens toner, vilket speglar känslor, stämningar, tankar och poetisk realism. I kompositionens flödande växlingar av grupp och solosekvenser uttrycks dansens urkraft och mening.

Linda Forsman skapar en koreografi i trädgården där scenografin består av Lou T Lundqvists 5 meter höga målningar, som tillsammans med träd, jasmin och vinbärsbuskar samt objekt bildar symboliska scener. Lou T Lundqvists ambienta musik tillsammans med tystnaden och naturens egna ljud förstärker upplevelsen. I föreställningen rör sig publiken tillsammans med dansarna till de olika scenerna i trädgården. En värld fylld av bilder, färg, form, koreografi, musik och poetisk verklighet. Med dans, musik och naturen skapas föreställningens mystik. Andreas Wartel spelar live på piano i föreställningen.

Trädgården är stor så publikplatserna kommer att placeras så att publiken kan hålla avstånd till varandra.

KORDA Art In Motion följer dagligen Folkhälsomyndighetens regler, rekommendationer och anvisningar för att hindra smittspridning.

<https://www.visitdalarna.se/dansforestallning-i-tradgarden>



HEDEMORA
KOMMUN

Trädgårdsföreställningar på **Matsesgården i Stigsbo**

Dansföreställning i Trädgården

Premiär Onsdag 22 Juli klockan 19.00

Spelas : Torsdag 23 Juli klockan 19.00

Fredag 24 Juli klockan 19.00

Lördag 25 Juli klockan 19.00,

Söndag 26 Juli klockan 14.00

Fredag 7 Augusti klockan 19.00

Lördag 8 Augusti klockan 19.00

Söndag 9 Augusti klockan 19.00

Koreografi : Linda Forsman, Elektroakustisk musik / Scenografi : Lou T Lundqvist
Dansare: Linda Forsman, Kerstin Abrahamsson, Åsa N Åström
Improviserad musik live på piano : Andreas Wartel

Dansföreställning i Trädgården magisk dans speciellt koreograferad för Matsesgårdens trädgård. Med sjön Grycken, som fond och med Lou T Lundqvists scenografi, som tillsammans med lindarnas atmosfär ger kraft och inspiration. I sommarens dansföreställning förbinder rörelsen den inre världen med den yttre. Fysiskt, lek med tyngdpunkter, kraftmätning – tid – rum, uttrycker värme och ett inre landskap som är dansens poesi. Lou T Lundqvists ambienta musik tillsammans med tystnaden och naturens egna ljud förstärker upplevelsen. I föreställningen improviserar Andreas Wartel live på piano.

Plats : **MATSESGÅRDEN Stigsbo - 5 km öster om Stjärnsund vid sjön Grycken**

Trädgården är stor och publikplatserna kommer att placeras så att publiken kan hålla avstånd till varandra.

Biljetter: <https://visitdalarna.eventim-biljetter.se/webshop/webticket/shop?production=328>

Förköp via Visitdalarna, sms eller telefon

Information : linda@korda.org / Linda Forsman 070 - 206 93 37



**HEDEMORA
KOMMUN**